

SOL-CAT 3				N° GYM :	
JURY D				JURY E	
				10,00	
V D	8 éléments (sortie comprise) du code FIG dont la valeur est la plus élevée (1B acro maximum et 1 C gymnique maximum)			Déductions pour artistique	
	Mouvement maximum 1 min 30			gestes ou expression du visage (mimiques)	0,10
			3 acro mini	style personnel	0,10
			3 gym mini	expressivité	0,10
	•	C = 0,30		inaptitude à jouer un rôle ou exprimer caractère pendant tout le mouvement	0,10
	•	B = 0,20			
•	A = 0,10				
TOTAL VD			Déductions pour composition/chorégraphie et musique		
			insuffisance complexité ou créativité des mouvements	0,10	
			position de la tête, des épaules et des bras	0,10	
			absence mouvement touchant le sol	0,10	
			manque de variété chorégraphique vers les coins	0,10	
E C	1-	Un passage gym de 2 sauts ≠ (sauts appel 1 pied) dont 1 avec écart 180°	+0,50	Déductions spécifiques	
	2-	1 ligne acro AR de 3 éléments identiques ou différents	+0,50	pause (2s) avant les éléments	0,10
	3-	1 salto AV	+0,50	élan des bras excessif avant les éléments gymniques exercice se termine avec 1 élt acro (pas de choré)	0,10
	4-	1 salto dans une ligne acro AV ou AR (EC pouvant être validée dans l'EC 2 ou 3)	+0,50	pas de sortie (1 VD en moins)	0,50
	TOTAL EC			amplitude insuffisante des jambes dans les élans	0,10
NOTE D (VD+EC)			Déductions musique et musicalité		
			musique de fond	0,50	
			manque de synchro entre mvt et musique pdt partie exercice	0,30	
Valorisation D 1 élément acro de valeur B reconnu et non chuté 0,5 1 élément gymnique de valeur C reconnu et avec moins de 0,5 points de faute 0,5			Pénalités pour exercice trop court		
			7 éléments OK	3 éléments -6,00	
NOTE D Valorisée			6 éléments -2,00	1 à 2 éléments -8,00	
			4 éléments -4,00	Pas d'élément -10,00	
Déductions éventuelles par Jury D sur NF			Fautes d'exécution		
			TOTAL PENALITES		
absence de musique ou musique avec paroles		1,00	<u>Note E</u>		
1 pas ou recep, hors lignes avec 1 pied/1 main		0,10			
pas ou recep, hors lignes avec 2 pieds /mains		0,30			