

SOL-CAT 3				N° GYM :	
JURY D				JURY E	
				10,00	
V D	8 éléments (sortie comprise) du code FIG dont la valeur est la plus élevée (1B acro maximum et 1 C gymnique maximum)			Déductions pour artistique	
	Mouvement maximum 1 min 30			gestes ou expression du visage (mimiques)	0,10
			3 acro mini	style personnel	0,10
			3 gym mini	expressivité	0,10
	•	C = 0,30		inaptitude à jouer un rôle ou exprimer caractère pendant tout le mouvement	0,10
	•	B = 0,20		Déductions pour composition/chorégraphie et musique	
•	A = 0,10		insuffisance complexité ou créativité des mouvements	0,10	
TOTAL VD			position de la tête, des épaules et des bras	0,10	
			absence mouvement touchant le sol	0,10	
E C	1-	Un passage gym de 2 sauts ≠ (sauts appel 1 pied) dont 1 avec écart 180°	+0,50	manque de variété chorégraphique vers les coins	0,10
	2-	1 ligne acro AR de 3 éléments identiques ou différents	+0,50	Déductions spécifiques	
	3-	1 salto AV	+0,50	pause (2s) avant les éléments	0,10
	4-	1 salto dans une ligne acro AV ou AR (EC pouvant être validée dans l'EC 2 ou 3)	+0,50	élan des bras excessif avant les éléments gymniques exercice se termine avec 1 élt acro (pas de choré)	0,10
	TOTAL EC			pas de sortie (1 VD en moins)	0,50
			amplitude insuffisante des jambes dans les élans	0,10	
NOTE D (VD+EC)			Déductions musique et musicalité		
			musique de fond	0,50	
			manque de synchro entre mvt et musique pdt partie exercice	0,30	
Valorisation D 1 élément acro de valeur B reconnu et non chuté 0,5 1 élément gymnique de valeur C reconnu et avec moins de 0,5 points de faute 0,5			Pénalités pour exercice trop court		
			7 éléments OK	3 éléments -6,00	
NOTE D Valorisée			6 éléments -2,00	1 à 2 éléments -8,00	
			4 éléments -4,00	Pas d'élément -10,00	
Déductions éventuelles par Jury D sur NF			Fautes d'exécution		
			TOTAL PENALITES		
absence de musique ou musique avec paroles		1,00	<u>Note E</u>		
1 pas ou recep, hors lignes avec 1 pied/1 main		0,10			
pas ou recep, hors lignes avec 2 pieds /mains		0,30			