

SOL-CAT 2				N° GYM :			
JURY D				JURY E			
temps : Maximun 1 min 30				10,00			
<b>V D</b>	8 éléments du code FIG (sortie comprise) dont la valeur est la plus élevée			<b>Déductions pour artistique</b>			
		3 acro mini	3 gym mini	gestes ou expression du visage (mimiques)	0,10		
	•	E = 0,50		style personnel	0,10		
	•	D = 0,40		expressivité	0,10		
	•	C = 0,30		inaptitude à jouer un rôle ou exprimer caractère pendant tout le mouvement	0,10		
	•	B = 0,20		<b>Déductions pour composition/chorégraphie et musique</b>			
•	A = 0,10		insuffisance complexité ou créativité des mouvements	0,10			
<b>TOTAL VD</b>			position de la tête, des épaules et des bras	0,10			
			absence mouvement touchant le sol	0,10			
<b>E C</b>	1-	Un passage gym de 2 sauts ≠ (sauts appel 1 pied) dont 1 avec écart 180°	+0,50	manque de variété chorégraphique vers les coins	0,10		
	2-	1 ligne acro AR de 3 éléments avec envol dont un salto	+0,50	<b>Déductions spécifiques</b>			
	3-	Un salto AV seul	+0,30	pause (2s) avant les éléments	0,10		
		Un salto AV dans 1 ligne acro	+0,50	élan des bras excessif avant les éléments gymniques exercice se termine avec 1 élt acro (pas de choré)	0,10		
	4-	Une difficulté acro de valeur B minimum (peut se trouver dans l' EC 2ou3)	+ 0,50	pas de sortie (1 VD en moins)	0,50		
<b>TOTAL EC</b>			amplitude insuffisante des jambes dans les élans	0,10			
<b>N o t e  D</b>	<b>NOTE D (VD+EC)</b>			<b>Déductions musique et musicalité</b>			
				musique de fond	0,50		
				manque de synchro entre mvt et musique pdt partie exercice	0,30		
	Valorisation D	2,90 à 3,30 =		+ 0,30	<b>Pénalités pour exercice trop court</b>		
		3,40 à 3,80 =		+ 0,60	7 éléments	OK	3 éléments
		3,90 à 4,30 =		+ 0,90	6 éléments	-2,00	1 à 2 éléments
4,40 et + =		+ 1,20	4 éléments	-4,00	Pas d'élément		
<b>NOTE D Valorisée</b>			<b>Fautes d'exécution</b>				
<b>Déductions éventuelles par Jury D sur NF</b>			<b>TOTAL PENALITES</b>				
absence de musique ou musique avec paroles		1,00	<b><u>Note E</u></b>				
1 pas ou recep, hors lignes avec 1 pied/1 main pas ou recep, hors lignes avec 2 pieds /mains		0,10 0,30					